رمضان فؤاد السيد وفا

تحويشة العمر

أشعار

طبعة أولى إبريل 2019

بطاقة الكتاب

مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات

الدورة الرابعة – إبريل 2019

الكتاب الفائز بالمركز الثانى

فرع شعر العامية المصرية

عنوان المؤلف	تحويشة العمر
المؤلف	رمضان فؤاد السيد وفا
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانونى	8205 - 2019
رقم الإصدار الداخلى	388 الطبعة الأولى إبريل 2019
عدد الصفحات	100 صفحة

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس: 020554372901

النيـل والفـرات nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ13 – عقار 304

م مش كل شئ يتقـال

م مش كل شئ يتقـال   ولا أي شئ يتحس
ولا كل شئ يتشاف   والعين عليه تبص
ولا كل من قـــال آه   يعرف معاني الحس
وإللي كواني يا ناس   كان له ف حياتي النص
شرب المحبـة حماس   وسقاني هـــم ويأس
بأكتبله ف الكراس   وأحفظله معنى النص
وعملت خدي مداس   يدهس ويمشـي وبـس
ورميتله زندي أساس   يطلع يطـول الشمـس
عـارفين ده مين يا ناس   وطني عــزيـز النفس

نشرت بجريدة حماية المستهلك العدد 16 نوفمبر 1993 م
نشرت بجريدة الحوار 8 مارس 1995

إعتـراف

يا دمعة محبة ياضحكة أنين
نلف ف دواير نزوغ ف السنين
ونفضل نحايل نطاطي نمايل
ونشهد لقاتل بسمة تفاؤل
تنشف بحورنا تعطش عيالنا
نقول إحنا مالنا نحي بهبلنا
وتطلع عيلتنا ترفع رايتنا
تحيي بهيافة سبب علتنه
البيه دا ف يوم حينطق بصوتنا
ينادي يعافر يدوس بالحوافر
وأتاريه يا حزني بيقبض حوافز
ويخنق في صوتنا

نشرت بالصناعة والاقتصاد نوفمبر 1994 م

مال النـاس

مال النـاس كنـاس م يسيب ولا قشـة
أرجوك تكون حساس لو تسكن العشة
إوعاك تخون الأمانـة لو كنت ف الشدة
ربك يزيدك قنـاعة في العيشة والفرشة
تدوم عليك صحتك لو لقمة بالمشة
وإطرح سؤال الغلط علي نفسك الأول
لو ترضي فيك يتغلط إبقي إبتدي الأول
وإوصل حبال الأدب مع جارك الأول
إوعي حبال الغضب من إيدك تطول
وإن كان ف قلبك عتب إبقي إبتدي الأول

الرجولة

عصر الرجولة إنتهى أصل الرجولة مقام
مش منظرة ومنجها وجاكتة ليها كمام
صبحت كلاب سعرانه تنهش ما ليها لجام
أبو كرسي طار ف السما فوق الخلايق نام
يقفل بيوت بالقلم والفتح قولى بكام
والكلمة بالطوابير ويقولها ميت خدام
والمسألة معضلة والحل ميت فدان
وإللي معاه قرشين جاهل أصول دينه
بايت يا ناس تخمان وما يرضي بقليله
بياع ف خلق اللـه ويذل ف عبيده

شوفوا معايا

يا عيون بتخاف م النور وتعيش في ضلام الليل مدفونة
يا قلوب بتخاف من الحب وتنام ف عيون الويل مسجونة

يا بحر ضياع مليان أوجاع
يا دماغ تعبانة ماسكها صداع
يا حيطان صدمانة رخيص تنباع
يا غيطان عطشانة ناقصها دراع
حطوا مرايا واقفوا عرايا
شوفوا أعمالكو شوفوا معايا
شوفوا مين غيركم قصقص طيركم
يهنله خيركم لو يحرمكم
اجمعوا صفكوا تعرفوا إنكوا
لعبة خفيفة ف إيد خواجات
حطوا أمثله وكمان أسئلة
وعليكم بقي إنتوا الإجابات

مشكلتي

مشكلتي إني بحبك حب عايش ف الوجدان

حب فاهم حب ناضج حب ميعرفشي الأوهام

حب بينده حب بيخطف ذكل لمحة من الأجفان

حب يا مصر بيملي حياتي بيدوبني ف الأحزان

وأنا إبنك عايش بيكي عايش فيكي ف بر آمان

ميخلصني أبداَ أشوفك كل واحد ينهش فيكي من الأقزام

لو أتكلم تبقي إتقلبت كل حياتي وأصبح إسمي في النسيان

حتى لو أسكت يصرخ صوتك ويصحيني من الأحلام

نفسي يا ولدي أفضل أكبر وأحمي أولادي من الطوفان

وهم وخوف

متفرحيش الواد بحاضر نصه وهم ونصه خوف
لسه الليالي مضلمة لسه الأماني معتمة
ومصيرنا باين ع الكفوف نصه وهم ونصه خوف
بعتري الأيام ولمي حركي جوايا همي
أول المشوار عذاب إيه آخرة المشوار يا أمي
شدي حيلك صبريني شده وتزول بس همي
متلفلفيش ف الهوى متبعتريش لاصحاب
متكبريش ف الزعل متغربيش لاحباب
متذوديش ف الضنا وتلفي ع لابواب
متذوقيش ف الأمل متلونيش لاعتاب
لسة الليالي مضلمة لسة الأماني معتمة
ومصيرنا باين ع الكفوف نصه وهم ونصه خوف

كان نفسي أكـــون

كان نفسي أكون — معرفتش أكون
ف زمن مجنون — مع ناس تتلون
يجي ميت لون — غير كلمة رقيقة
وقلب حنون — كان نفسي أكون
كان نفسي أكون — فاهم تنظيم
والناس تعرف — قيمة التعليم
ومدرس نام — على درس عظيم
وأقول لك هات — وأبني ف عمارات
وتقعد ف الفصل — يا واد قدام
ف البيت نشرح — لو تفهم لام
نضحك حبة — وحبة نام
ولومفهمتش — بيعدي العام
بيعدي يقول — خليك مركون
كان نفسي أكون — معرفتش أكون

كان نفسي أكون   من دنيا الحب
من جوة القلب   مش مشروع طب
للي بيدفع   من دم القلب
وإللي معهوش   يغرق يندب
وإللي بتولد   الواد ينكب
ف البيت ف الغيط   مطرح ما يدب
لو تدفع آه   دكتوره شيلاه
وسرير مراجيح   أمه عرفاه
ودولار مدفوع   العين شيفاه
العين شيفاه   لا بس ببيون
كان نفسي أكون   معرفتش أكون
كان نفسي أبيع   كل المشاريع
تحتاج ترقيع   تربح وتضيع
وأنا لسه رضيع   مفطوم تصنيع
خلي الطابق   مستور يا بديع

ربك عارف　　　هو الشايف
وبصير وشهيد　　　وخلقتني صريح
ولساني مريح　　　عايش ورهين
حل المواضيع　　　حلها باللون
كان نفسي أكون　　　معرفتش أكون
كان نفسي أكون　　　معرفتش أكون
كان نفسي أدفع　　　قلب المدفع
يخبط يرزع　　　يفخت يفقع
عين الضفدع　　　إللي بيرضع
عرق المجدع　　　وإللي بيركع
للي ما ينفع　　　ولا يتشفع
وبيتقمع　　　على ناس نايمة
لسة بترضع　　　لسة بتحبى
وتمدغ أفيون　　　ويعيش مأنون
كان نفسي أكون　　　معرفتش أكون

معرفتش أنام وأرضى الأحلام
والقلب إن نام ما نافع له صيام
صاحي عطشان نايم جوعان
وديوك الليل شبعانة أدان
تفرح وتهيص وشعار تفليس
وإللي يعارض علي طول تدبيس
تجيى م تجيش ف السجن تعيش
وعيون عمية وعماها ملعون

كان نفسي أكون معرفتش أكون
كان نفسي ألاقي لنفسي مكان
ف أي مكان وف أي زمان
وألف وأدور وأقف ف الدور
وأسكت وأثور وأبات مكسور
وف كل طواف أكون خواف

وأنام وأتلف ف ألف لحاف
وألاقي الوقت جبان خواف
والليل مسكون عفريت مجنون
كان نفسي أكون معرفتش أكون

معرفتش أقص حزام النص
أصل أنا وسطي رافض يرقص
وعيوني رافضة للهلس تبص
حتى المعنى رافض يترص
ف أغاني هابطة معناها الغش
بتربى الوش مكشوف الوش
أصل أنا رافض للي بيندش
قلمي عاشق لمعون المش
قلمي فقري فقري بجنون
كان نفسي أكون معرفتش أكون

معرفتش أعوم ولا أطيق اللوم
والناس مجروحة ما فرحت يوم
أصبح للحزن طريق مرسوم
محسوب مدروس ف كتاب ملموم
مفتوح ع الآخر ليل ونهار
معروف إزاي الواد ينهار
لو ينطق لأ أو يعرف زق
أو يتكلم كلمة حق
يدخل ضلمة بنهاره أسود
وبليل أسود أسود ميمون
كان نفسي أكون معرفتش أكون
معرفتش أغار علي بنت الدار
ولا أقفل بابي وأقول زوار
ماشية بتهز الوسط إزاي
علي طبلة وناي والرايح جاي

والشوق دوار   والبيت إنهار
علي موضة وطار   عقل الزوار
ريحة برفان   والليل مدهون
كان نفسي أكون   معرفتش أكون
معرفتش أعيش   ف زمن م يجيش
منه غير طير   منتوف الريش
زمن الصعلوك   عايش تهبيش
يخطف ويطير   والعقل يطيش
ويطلع برة   يعيش ويهيص
أصل الجمرك   مفهوش تفيش
وبدره تخش   تحت الطرابيش
وعمله تطيرف   ف بنوك دروايش
والباقي محروم   حبة حرافيش
حرافيش بتزوم   وإمتى تقوم
كان نفسي أكون   معرفتش أكون

كان نفسي أكون كلمة بريئة
أو تنهيدة ف ساعة الضيقة
وقفة جريئة ف وش الظالم
همسة تغير كلمة تدور
عن شئ تايه تبقى صديقة
تبقى حريقة تولع قلبه
إللي ميعرفشي يكون فرعون
كان نفسي أكون معرفتش أكون
كان نفسى أكون عنوان صالح
لزمن فالح وكلامى طارح
ضحكة وبسمة وفرح إمبارح
وعقلى الراجح فاهم ناجح
دايماً مادح أهلى وناسى
وبلدى ووطنى دايماً رابح
عاشق ناصح بايت صابح

مع حق غريق　　　مهزوم رايح
مهضوم سايح　　　تايه ف الكون
كان نفسي أكون　　　معرفتش أكون

كان نفسي أكون　　　سيف يتشاطر
إللي يباشر　　　عمل الناشر
دايماً حاشر　　　حشوه الفاشل
أصل البايع　　　بياع شاطر
دايماً ينده　　　جايلك حاضر
نقرا وندفع　　　وننسى ونرجع
جنب المذياع　　　نسمع فاشر
نفس الفاشل　　　لكن ف صالون
كان نفسي أكون　　　معرفتش أكون
معرفتش أبان　　　وسط الغزلان
مع إني كمان　　　عاشق ولهان

لكن للعشق إصول توهان
أما أنا فلاح ومليش دكان
أرضي بتطرح عود التفاح
لكن لماح بشعار إصلاح
مكن المية صاحبه مرتاح
مستورد سفاح قتال دباح
وإبن الزرعة تايه سواح
وعياله مساكين وبناته تايهين
طول عمره حزين تايه مسكين
من ألف صباح يحلم بآمون
كان نفسي أكون معرفتش أكون

معرفتش أعد دموع الود
مع إني زمان كان عندي الرد

وكنت أعرف بالخطوة أمد
وكان ف كلامي الرد بجد
وقد القول وقد القد
وعايش الحب وحاسس الود
وأكل فول وعارف الاصول
وفاهم الحق وأعرف أحق
وشايف الطول وشايف العرض
وكنت أقدر أبني وأهد
وألف حزامي الصلب وأشد
معرفشي إزاي الواد إنهد
وهويس المية إزاي إنسد
لكن يظهر إن المظهر
هو الفاهم لأصول العد
أتاريه يعرف ف العد ظنون
كان نفسي أكون معرفتش أكون

بحبك

بحبكِ حب خلاني
أحب الدنيا وأسامح
وحبكِ طيف كما النسمة
كنسمة بحرنا المالح
وعهد علي يا حبيبة
لأحبكِ بكرة وإمبارح
وأنا ليكي أخاصم
وبيكي تاني أتصالح
منيش كداب ولا خوّان
ولا نسياي لياليكي
ولا فكرت ف مرة
أهادن يوم مُنافسيكي
ولا وهابي خيبان
أبيع وأشتري فيكي

ولا إخواني مُتأسلم

أنشر فكر بيضركِ

فكر صحراوي متخلف

كل هدفه يوم هدمكِ

ولا لبرالي مُتلعسم

ولا إعلامي مُتفلسف

أحابي حزب مُتعفن

عايش عمره يخزيكي

أنا بلدي أبو الجدعان

وكتفي زاد يكفيكي

وكتفي التاني يرويكي

وأنا ليكي   ياقوت صافي

مهوش طافي على الميّه

لا عمري ف يوم هـ أكون سمكة

ولقمة هنية مرمية

على شطوط العذاب فايضة

تغدي يوم أعادبكي

ودمي عطر يشفيكي

وأنا عادد على إيديكي

شطوط الناس مراكبية

أنا فاكر أنا عارف

حدودكِ مية ف المية

أنا واقف أنا حارس

حدود الود بعنية

أنا فارس أنا شاهر

وسيفي لوحده بالمية

بحبكِ لقمة على جوعة

بشعرة ملح أبو شطة

وأنا واقف على سقالتي

ف عزالحر ف الشمسة

وتحت النـار
فوق النـار
وف عرقي أزرعكِ وردة
ولجلكِ إنتي أتحمل
ولجلكِ إنتي راح أكمل
أدوس الدنيا وأشيلكِ
وأخطي بحوروصحاري
وأوصل بيكي مشواري
وأبنيكي على إيدية
وألضم عمرى ف عماري
لحد م توصلي نـهايتي
وأسلم إبني لبدايتي
وأقول يا ولدي روح كمل
وأقول يا ولدي شيل حمل
لحد م توصلي القمة

وإوعي ياحلوة يوم تنسي

عامل عرقه كان شمة

بنا هرمكِ   بنا سدكِ

بنا برجكِ   بنا مجدكِ

حفر قنالكِ وأممها

وربى ولادكِ وعلمها

وكتب جوة أجيالكِ

بدمه كتب إسمكِ

وإبتسامتكِ بترضيه

وهواكي كان يشفيه

وأخر كل أماله

كان يبنيكي وبهمة

بحبكِ شال وتربيعة

وبنتي الحلوة لبساهم

بضحكة جميلة مُحتشمة

وقصُة لذيذة مع وشمة
وأم بتعلمها الادب
من غيرغرور ولا غضب
بحبكِ لعبة ف الفسحة
بحبكِ مريلة وشنطة
وأبلة جميلة مُبتسمة
متفرقشي بين لاولاد
أم واحدة وأب واحد
ورب واحد خلق العباد
غني فقير وزيرغفير
كلنا لادم وأدم من تراب
بحبكِ رسمة أو كلمة
تعلمني حروف ديني
بحبكِ خطبة أوغنوة
بسماحة وحب تهديني

بحب حب متأصل
ونابع من تكاويني
مهوش ياحبيبتي متصنع
ولا مغشوش كما سنيني
بحبكِ حب بأرتاحله ويرتاحلي
وبأفتحله بيبان قلبي ويفتحلي
ببيان خيرك ويندهلي
وتطرح فرحتي وردة
وتوب أخضر بيتعطر
ليوم الضحكة والفرحة
ليوم م تبقي مرتاحة
ورحراحة حواليا
وأنا يا حبيبتي سهرانللكِ
ف بحرالحب أحسبلكِ
وأصدقلكِ وأكدبلكِ

ويوم الحرب أكون غول

أدوس الصعب من أجلكِ

ويوم السلم أكون بلسم

ألون ميتكِ حنة

بحبكِ بيت علي ترعة

وبطة نازلة بتبلبط

بحبكِ حب متشعبط

ف خوص النخل بيغني

وشوية شاي على العتبة

وكل حبايبي حواليا

ف أفراحي يشاركوني

وأحزانى يعزونى

لو أنجح يهنونى

ولوأغلط يحاسبوني

بحبكِ ناس يبكوني

ويبكوا معايا على همي

بحبكِ قد م بحبـكِ

بكل الحب يا أمي

بحبكِ وردة على عودها

ف صبح أخضر بيندهلي

أبوس الوردة في خدودها

وهى تبوسني في خدي

وأشبك إيدي في شوكها

وتطرح شبكتي مهرة

ودمي يروي ف جذورها

وتفرش أرضى بالخضرة

ولما حبنا يكبر

أدبق عمرى وياها

تشيل الحمل جواها

وتطوي الأرض بخطاها

تلون عينى ف سماها
وتولد تانى ف رباها
شعب جميل ومتبسّم
بيضحك مهما يتألم
عالم وبِيعلم
والدنيا منه تتعلم
وبيسلم أمره للـه
وعلى كل الخلق بيسلم
رجال سمرة
عيون حرة
وليها زند متلون
بلون الفحت ف الصخرة
بلون المية والطمية
بلون الورد والحنة
صعيدي ومن قبلي

أشيل الدنيا فوق كتفي

أعدّلها

وأبنيها وأعمرها

وعماركِ ندر ف إيدية

شرقاوي ومن بحري

شهم كريم ومتهني

أزرعلك وأرويلك

وزرعي وطرحي ملاغية

سويسي وإسمعلاوي

بورسعيدي وبنبوطى

ألضم شبكى ف خيوطى

عايش عمرى ف المية

إسكندراني وبحيري

وعروس البحرعرفاني

دمياطي ورشيدي

جهازك ناقشه بإيدية
سناوي وعرايشي
وأرضي أفديها بعنية
نوبي وشلاتيني
وبيتي ف أرض مصرية
مصرى أنا المصرى
وشايل عمرى على كفى
أنا فاكر أنا عارف
حدودكِ مية ف المية
أنا واقف أنا حارس
حدود الود بعنية
أنا فارس أنا شاهر
وسيفي لوحده بالمية
بحبك

من فوق حصان الوجع

من فوق حصان الوجع
أقع وأركب وأقع
مراجيح الدنيا بحالها
بالطول والعرض وبس
ومرجيحتي أنا لوحدي
من فوق لتحت وهس
من فوق لتحت
وتخت المياتم عزف
آخرنفس ف الصوت الهش
والوش كش من المعاني السوء
والغش فش من الحواري الضيق
والصبر رش العيون بالعما
والكل صابه العما

والـصدر آه بيضيق
والفقر حش الضـهور مننـا
والنحس نـام ف البيت
والذل داس أرضنـا
والبوم سكن لـي الغيط
والحل إيه يا نـاس
شابب ف داري نـار
شاكي وباكي ليلاتي
يسمعني جار الجار
مجبور أنـا أداري
عشان أصون داري
وأقـوم أصلي
يصلي حكمك العادل
يمكن أزين هدمتي
يمكن أكون راجل

وأقوم أفش الهيافة

ف إللي عرف دندش

وأصلب جميع النواحل

مدام أخوه كرش

وأهش عش البلابل

وأنادي حدادي الليل

تسكن معايا العش

وغيري مين دا يهش

هاتوا شيوخ البلد

توصف لنا حكمة

عشان دموع الولد

بتبل ف الهدمة

حبة أمل تحدفه

علي بر مش خالي

خايب وسايب مكانه

باصص لفوق عالي
وبنت شيخ الطريـقة
تظهر علي الفيديـو
أخرتنـا إيه يا نـاس
أولنا كان راديـو
ملعون لسان الخيابة
وإلـلي يآمـنله
يقعد في شمس الغيطان
ويفلي في قمله
معشوق عشق عشقته
أصل الولـد خايـب
منشور مع هدمته
علي حبل كان دايـب
قلب الهوى سحنته
ضحكت عليه القرايب

معشوق عروسة الجبل

بيحارب الترحال

راكب حصان الوجع

وسنين علي دا الحال

شله صدام الغجر

شيله تقيل يا خال

يللي رماك الزعل

بين المداين رُد

رد الزعل ف العمل

بيشد حبل الود

خسارة أمل يا ناس

هي نهاية المطاف

ونلف لف الصبايا

بين العرايا لحاف

مقسوم تكون لقمتي

بين الغلابة حاف
مين فيكو شاف بلوتي
مين دا إللي حب وخاف
ساكن سرايا البلد
وإخواته في عشة
علي إية يكون العتب
مدامه خان عيشنا
مدام معاه العصايا
إللي عصاه يديله
مدام يهاود ويسكت
يقطعله في ديله
ينكش جحور الفيران
يردم سواقي النمل
ومن دقنه يفتله
لو يرقص يطبله

ويعد لحد المية

يخليه يصطاد ف المية

ولو معرفشي يصيد

ينزل وياه يعكرله

وخاطري أقولك كلمة

مربوطة بسر الكون

لو معرفتش تضحك

خلاص الدنيا تهون

إيه يا دموع الولايا

أهو كلنا مساكين

حالفين منرفعشي راية

وف الكلام ماسكين

تيجوا نزور السرايا

ولا البيوت الطين

الفرش أهو ولع

والصالة والإوضتين

رحت أشوف البرابـر

ملقتش غير بيضتيـن

هي البيضة ف زمنا

مقسومة علي الولدين

آه ياﻻموني ياﻻموني يا ﻻمونى

وحياة سيدي الديداموني

وولاد الحضرة والفتة

لألف معاها كام لفة

وأهي لقمة وأهي نومة

وإلهي تقوم القومة

مدام شيوخ البلد

فرشوا لنا دى الحكمة

عشان دموع الولد

بتبل ف الهدمة

علمنــي

يا أستاذي وملاذي

يا طربوشى وعكازي   علمني

إزاي بتكون الكلمة ف طرف لساني وتهرب مني

مع إني   مغني   ودا فني

وبأرسم كل وشوش الناس ف العين والنني

وبأضحك ضحكة تهز شعوراللليل تعدي

تشد الفقرا معاها وتجري   لبكرة تغني

غنا يفرحهم ويفرحني

وأعرف أحسب كل كلامي قبل ما أقوله ويورطني

قبل ما يجرح خلق الله

قبل ما كل الناس تعاتبني

ولاعمري ف مرة قولت كلام

مُر   غبي   غشيم يهلكني

وأعرف أتكلم كلام هادي وجميل

كلام بلسم يشفي العليل
وبالى مرتاح وطويل
ورأيى دايماً كان دليـل
للعطشان والحيران
والمتألم والغضبان
الكل بيسمعني ويرتاح
وكلامي مخلوق للأفراح
وكل حياتي كلام متنقي برقة وذوق
وأعرف أدوق
وأعد الشوق
وأحسب ف النسمة من تحت لفوق
وأعد المطر قبل ما ينزل على جبيني
لكني
ساعة م بأشوفك كل كلام الكون يهزمني
ويهرب مني علمني

إزاي بيموت المعنى ف بطن الشاعر قبل م يطلع

قبل م يوصل حتى القلب

قبل م يفرح

قبل م يوجع

قبل م كل الناس تسمع

وقول لي إيه فاضل منك ومني

يبقى هدية لإبنك وإبني

علمني ياشاعر كيف المشاعر

وى الأحباب وى الاغراب

أصل أنانساي معرفشي إزاي

عايش كداب وبقيت نصاب

وإنت الحساس وياك إخلاص

علمني إزاي بتشوف الناس

وإزاي بتحب الناس تركبنا

تحطم آمالنا تشل ركبنا

وتسحب حتى بساط الخيرمن تحت خيولنا
وتحت رُكابنا
وتعلم أولادنا تكره وطنا
وتسلفنا وتدينا وتكسرنا
وتفرض كل كلامها علينا وتحتل بلدنا
غصبن عني علمني
إزاى الضيف إن بات يتكشف السر
وإن عدا وفات بيموت الشر
وإزاى أكرم ضيفي من غير شر
وأقفل بابي عليا وأجتر
ريحني ورسيني وعديني لبر
دا البير خاين
بيبيع المية بالقنطار
لناس غرقانة مع التيار
ناس سكرانة ليل ونهار

ناس كدابة ناس أشرار

تدبح ديك الفجر الصاحي

وتهرس عضمه علي الانياب

وتأكل لحمه الحامي والبارد

وتيجي تناملي على الاعتاب

ناس بتكسر ف ألابواب

وتغلي علينا اللقمة تملي

وبماء الوجه ف سهرة تحلي

وتبيع أيامنا ف ضحكة يا للي

قطن خام   بترول خام   رمل خام

كل شيء فى بلدنا خام

بكام مليم وكام

ومش عارفين تصنعوه يا عمى

يا همى عليك وعلينا يا همى

علمني

خد العذاري دبل
والحُمرة مش طبيعية
هو الحّمار يا إخوانا
ح ييجي م الطعمية
وإزاي يشد الحيل
إللي بيلحس مش
زي المباني الجاهزة
ف ثانية المبني يهش
م هو مبني غش ف غش
وأدينا قاعدين
حامدين شاكرين الرب
مع إن القلب
إبتدا يتسرب منه النبض
ويسقط مع شلال التوهة النازف جوة وبرة القلب
يعضك عض

الجيب الفاضي فيه قرشين

واحد مخروم   والتاني ممسوح

والتالت ممنوع م الصرف

والظرف الحالي   ندهلي   وقالي

جاك داهية تزفك زف

زفة مهفوف

زفة مهموم

زفة فاشل

زفة معدوم العقل

وعقلي عشانك مخاصمني

سابنى وتاه   قرفان مني

يا عاقل يا عقلانى

علمني

ورد الجناين عطش

وبعت لي كوز فاضي

باين عليه إتلطش

وفاكرني أنا القاضي

بيقولي إملى يا خلي

وإلا إنت مش راضي

يهون عليك يا تبوت

ورد الجناين يموت

دول المنابع بنت ف حياتنا سدود

والطريق مسدود

صهينة ويهود

والنمل طلعله سنان

والكلب قام

والسبع نام

وبرج الحمام إتقفل

ولاعدشي فيه وارد

وقفت غيلان الغفل

تشنق لنا الوافد

والجرح صار قاسي

والذنب عداني وغطاني

والليل مضلم عليا

والكلبة عضاني ومصاني

وأنا نفسي قبل ما أموت

آكل يا ناس ضاني

ولا مكتوب عليا القشف

يسكنلي ف لساني ويألمني

علمني

وإرقيني وحصني

أصل الرشوش خلص

والخضة لساها بتنهش ف حسي

وأنا نفسي

ف يوم متهني

سبع سبوع الولد ونبوس

والداية عايزة فلوس

وتدوس

على خد حساده دوا ولبوس

فراخ وبط ووز

والأم رافضة تهز

ولا حتى شربة مية

ولاحتى طبخة رز

وباقي الولاد تاهووا

ولد شيال والتاني نشال

والتالت صرماتي

والبت بتبيع فل

ف الإشارة وف الممر

لاهدمة جديدة

ولا لقمة مفيدة

ونومة حقيـرة

ع المخدة والحصيرة

ف حوش حقير

ف ترب الغفير

والحمام طوابير

لا سكن ولا عنوان ولا أحلام

والحال ما يسر

وحياتنا مُر ف مُر

مع ناس نسايا لناسها

ويبيعوا أعضانا ف أول ورشة

كل شىء ف بلدنا صفقة

ومنين أجيب للداية

والأم نسياية

وبتنسى وتـولد

وأنا إللي الدهر دهولني

علي ضهري وحملني

علمني

صبح العلام غالـي

وعالي النخل ما يطلعه

إلا إللي كان عالي

يا أبـويا إبكي عليا

وفيا إزرع الأحزان

وإدعي معايا إلـهي يخلصني من دا لسان

إللي جالبلي المتاعب

وشابب تقولشي عود خرزان

ومش عايز يسكت على ظالم

بيظلم يوم إنسـان

ينطق مني غصبن عنى

وممكن يدخلني اللمان

وبرضوا بأقول الحق

ولو شفت العذاب ألوان

يا أبويا ليه علمتني م أكنشي جبان

علمتني أحافظ على بيتي

وأقف على غيطي ددبان

وأحرس بلادي من الغجـر

وأفدي ترابها بدمي

لكني

ف علامك ذاد همي

لقتنى واقف لوحدي

والكل خاصمني

يا أبويا ليه سبتني للايام تعلمني

وأديني بعدك بأطلب علام

ومن غيرك يعلمني

علمني

نشرت بجريد الناس 1995

نشرت بمجلة الثقافة الجديدة العدد 79 / 1995

إيه يا أمى إللي جـرا

إيه يا أمى إللي جـرا

وخدانا لية ف المشورا

لحظة واحدة للأ مام

وسنين كتير نرجع ورا

وكل م نقرب نفـوق

بتغطسينا ف الضنا

متعودناش منك كـده

كنتي دايماً حضن دافي يضمنـا

كنتي زاد	كنتي مية

كنتي أبونـا وأمنـا

كنتي شمسة	كنتي ضلة

كنتي برضو حبنا

كنتي هوانا	كنتي روحنا

كنتي جوة قلبنـا

وعمري يا أمه م قولت جعان

ومعاكي نوبي

ياملضمالي الهنا ألوان

يا مخيطى توبي

وعمري ياأمه م قولت الآه

وإنتي هنا ف ريحي

ياأم الليالي هنا

ياأم الغنا تفاريحي

مدي إيدك تاني يا أمة

وإمسحي دمعة عنية

دي الليالي الحلوة إنتي

وإنتي أجمل حاجة فيا

آه يا عسل   لما وصل

منك الوصل الجميل إللي حصل

وتعدي فينا واحد ف واحد   لسة واحد

مين دا إللي غايب عننا

لية تحرمينا بعضنا

ياسلام   يا حضن الأم يللي كان غرامك يوم هدف

ياسلام يا حضن الأم يللي كان غرامك أحلى من مليون هدف

وتملي كف الدنيا مية وردة بيضة معطرة

أشرب أنا   وأروي عطش الجيل بحاله

وبجماله   أدور ألون ف الهوى

وإحنا سوى   هو دا كل الهنا

لازمتها إيه البعترا إزاى نكون إحنا ورا

إياكي فاكرة تقدري

من غيرنا تبقي وتقدري

إحنا برضوا ولاد زمان

مهما جوعنا المكان

مهما عرانا الهوان

إسود بتحدف عنفوان

أولادي يسقوكي الحنان
هم إللى فرشوا المنضرة
رجالة جد مش منظرة
لو م كانشي الواد جسور
لو م دسشي ع الجسور
كنتي فين ح تشوفي نـور
وأدى البدور متعفرة
حتى الليالي مكـدرة
إزاي نضيع وي السكات
وإللي فات
مش ماضي يرفع راسنا فوق
إزاى يكون ف رقابنا طوق
وتدخلينا كتير شقوق
وتوهي بعدينا ف حروق
وتنادي تاني بكل شوق

نطلع نشوق

نطلع علي صوت البروق

نحضن مراسيكي

وفيكي سنين دمار

نزيح ستارالضلمة عنكِ

آه ومنكِ نشيل معاني الانكسار

وتحلفينا بالإنتصار

إوعوا تسيبوا السيل يشقق ف الجدار

ونخلصك ونشطفك ونسرحك

ونوصلك بإيدينا باب المدرسة

تتعلمي تتقدمي تبقي فنارة للعمار

تبقي مراكز الإفتخار

من غير م نأخد أوسمة

عدينا بيكي للسما

حتى السمة متقسمة

م بينا إحنا والسنا

كان لينا إحنا معبرة

وعملنا منا مقبرة

للى يحاول يخطفك

أو يجرفك   أو يحدفك

بدبشة واحدة يتعمى

أصل العمى

مخلوق لكل إللى نمى

جسمه حرام من غير تمن

من غير عرق

يلحق ما يلحق

يبقى مصيره مجزرة

ولحبايبكِ مضيفة

وبعد ما تبقي هرم   ما يتهرم

بتطوحينا للعدم   آه يانـدم

لما كفاحنا يدور علينا

وف وسط وسط الخلق نبقى معيرا

إزاى نكون إحنا ورا

ياسلام يا أمي لو نزم الصبينة ونقدر نهم

لمي فينا يا أمي لم

يكفيكي عار

يكفيكي دم

يكفيكي شر النار م تحرق ف الغيطان

يكفيكي شر الدود م يسرح ع البيبان

يكفيكي شر اللون م يدبل ع العيدان

وتخشي خش الليل ف شارع مننا

والضلمة تدخل حينا

والخطوة تهرب من قدّم

عاش من قِدم

يعزف معاكي أحلى لحن من النغم

إللي خدم

فيكي المعاني وخلى إسمكِ

أيوة إسمك عمره ما يعرف ندم

آه يا ندم

لما تجوع العيلة مني

ويبقى همي

أدور أخبط ع البيبان

أشحت حنان

ف أخر زمان

زمن الغيلان

نفسي أعرش ع الحيطان

نفسي أهتف بالحنان

وأقول دي مصرمنورة

إيه يا مصر إللي جرا

نشرت بكتاب المهرجان الدولي للثقافة والفنون بالفيوم 2018

الشكوى

الشكوى لغير الـله مذلة
وذلة
إنك تعري كل إللي ستره الإلـه برة
ومُرة
دموع الرجال مُرة
أصل الرجولة عزة
بس الرجولة الحُرة
وإياك تعاشر كل من كان ف الديارعِرة
واللــه م يساوي راس فجلة
دا الرِجِل إن دارت عارت وصبحت ف قولنا وقال
وإن هدت عدت ودت وصار ينبعت وراها مرسال
والسؤال   هو السؤال
مين الجدع   ياجدع   لوجدع   جاوب
شايب وبنت وولد

مين راح يكون السند

ومين إللي زاد ف العدد

ومين كمالة عدد

ومين يعلي ويبني

ومين شغلته الهدد

إللي ولَد   وإلا الولد

مدد   يا سيدنا مدد

فرد

طوله بطول النومة فرش وغطا

جيب يا عطا   اللـه عطا

وم قالشي تأخذ كل الغطـا

وأتعري أنا

إوعاك تقول دا شكى

وإلا حكى   علة

دى الشكوى لغير الـله مذلة

درة الكلمة الحرة
لو مرة تخرج ف المناسب
إللي يناسب دي المكاسب
ولا مصايب ولا عتب
ولو يطول عمرك تشوف العجب
دهب قلب الرضيع دهب
فارش طريق النسب
ملامح عتب
أصل العتب من دى المحبة
يا دبـة قتلتي صاحب العزة
آلم وأنيـن
هو ده طبع السنين
توهة ووجع
ولوضجع يستنى دوره
تقف اللقمة ف زوره

ولا يحى له نوم

وإن كان مفتح تفختله عين

ولو رجع تاني ف كلامه

راح تعدوا آلامه

ولو ناموا

مين راح يشوف ف منامه

بكرة إللي جي   يملانا ضي

والسؤال   هو السؤال

مين الجدع   ياجدع   لو جدع   جاوب

هو بكرة صحيح جي   يملانا ضي

ولا جي

يزيد ف الوجع المأصل فينا من زمان

والشابة مالية الطبق حنضل بتأكل ف الولاد

وإللي زاد عطل   وإللي عطل زاد

أصل المراد

تطلع المعدة برة   تفتش عن الزاد

حلو ومر

علشان يعدي العمر

وإحنا لسة ف الفانوس

ف زيف النفوس

والخروج من عنق الزجاجة

والعفريت محبوس

بيكز ويدوس

علي إسنانه وعلى الضروس

ياهل ترا لوطلع يأخد بتاره

حتى من جاره

لكنه ف حلم الخروج

أخد على الشكوى المُرة

عشان دا راجل عرة

والشكوى لغير اللـه مذلة

أستحلفكِ

بالود القديم والنديم
وأحمدعرابي وسعد باشا والوفد الحبيب
والشيخ والقس والهلال والصليب
وكل جيل
فداكي جيل
يروح يشيل
يرجع يشيل
ما يوم يمل أويوم يميل
لجلن يصونكِ لما لونكِ
يتخطف أو يتحدف بين الورود الدبلانين
أو يهينك أي خائن أوعميل
يكون لكِ ألفين نديم
حني عاد هدي الولاد
وكفاية عاد أيام بعاد

أستحلفكِ بالأسود الحارسة لحدودك
رجالة واقفة ف حرك وف برودك
والرجال الحُرة والقلب الحنون
والليالي المُرة وبدمع العيون
والبدورالساطعة ف سماكي من دم الشهيد
والسجل المطوي من نكسة زمان
وبالعدوان
والسواقي النايحة فيكى
من يوم الانكسار وبالعمار
والجنين الجاى من رحم الآنين
للعمر الطويل والهم التقيل
وبكل عيد معاكي عيد ينقص يزيد
جوانا ليكي كام ألف عيد
حني عاد هدي الولاد
وكفاية عاد أيام بعاد

أستحلـفـكِ بالأمـانـي إللـي جايبـها بإيدي من عضم المحـال
والليالي إللي عصرنـي الشوق عليـها ومنشرنـي علـي المنوال
لجل أغـزل لك توبك لاخضـر وأحقق لك كل الآمـال
وأشردني ف كل بلاد الدنيا الواسعة وأعودني علـي الترحال
وألففنى ف كل مينـا لجل أجيب أكل العيال
وأرجع وخيرالكون ف إيدية
بطنية ومروحة وكام شوال
وتقابليني بوش ضاحك وغنوة حلوة وكام موال
وأحكيلك ع الزنود السمرة فوق كل المطاحن
وإللي طاحن   عضمه في دول الخليج
راجل شديد
عـملوا ولادك عبيد
وباعوا بنـاتك بتوب جديد
حني عاد   هدي الـولاد
وكفاية عاد   أيام بعـاد

أستحلفكِ باللي   واللي   يللي
يللى الجمال طرز أراضيكي بخضارالقمح الدهبي
يا وعدي عليكي يا أرضي
وأنا بأروي وأقني
وفاسي ف بطن الأرض تغني
وتطرح قمحي وقطني ورزي
وأشبك لإبني   وأجوز بنتي   وأحمد ربي
وإنتي يا غالية تشكري زندي
تقومي تهمي   معايا تضمي   تلمي ف قمحي
خطوة ف خطوة بس تعدي
خلي قلبكِ يوم علي قلبي
مهما تكون الريح مجنونة
إسندي رجلي   وإفتلي حبلي
وإربطي وسطي   وإقفي ف ظهري
وحني عاد   هدي الولاد

أستحلـفـكِ بالنبات الطارح فوق جسرالخجل
والبنات البكرالدايبة مع السنين طالبين عدل
إللي فات من عمرها أكتر التلاتين من قلة العدل
مزروعة ف البيت زى البصل
والراجل هو الحياة هو السند والـزاد
هو إللي ينفع ف الكِبرْ هو السؤال هو الوداد
وأ هو ضل راجل ولا ضل حيـط
حتى لو راجل عبيط
والعريس تايه تعـيس
بالليل بيحلم بالـونيس
والزيت خلص من الفوانيس
والـهدمة دابت من زحمة الأتوبيس
وإمتى ح تفرح يا حزين
حني عاد هدي الـولاد
وكفاية عاد أيام بعـاد

أستحلفكِ   وأعرفكِ
العمالـة زايدة وفايضة وساكتة ف ديوانكِ
والبطالة هايجة وسارحة وقاعدة ونـايمة ف ميدانكِ
والصحاري فاضية وواسعة وشاسعة ونـاسية لأدانكِ
إدينا أرض بدون روتيـن
بدون ضرايب بدون سداد
فرصة واحدة بدون عـيون
تحسد وتقلع في الجذور
شوفي مين   هـ يكون أمين
يقدر يصون أرض الجـدود
يزرعها حنـة   وتبقى جنـة
وإن خيرها عاد   ع الكل عاد
حني عاد   هدي الـولاد
وكفاية عاد   أيام بعـاد
أستحلفكِ

يا كدابة

هات الخشب وولع
ويلا ياعمي إدفا
وإكمش كدة م السقعة
أصل العشا مش كفا
وهات تعريفة مخرومة
ويلا هـ نلعب رفا
يلا ملك وكتابة
يا كدابة
نوليني القلة
وشيلي الصدا م الحلة
فكي النحس شوية
أرجوكي إديني هوية
أمشي بيها ف الشارع
أصل الحملة قوية

وأنا نفسي عزيزة شوية
شرقاوي من الشرقية
معروف عنى الحنية
واخد ع الشالية ونارها
وأحب الشاي ف الولعة
وأشرب كرسي معسل
وأطير ف الدخانة
ياغلبانة يا تعبانة يا كسلانة يا همدانة
يا قاعدة ف صالة بيتكوا من غير ولعة
تباتي كدة ف السقعة
يا دي الفقعة
من دي الوقعة
تلاقى الأوضة باردة وواسعة
والشتا ف بلدنا رهيب
تقولشي ف ترعة

فوقي يا قرعـة

شعرك دايماً زاين غيرك

يا نحيلة وغيرك واكل طيرك

قولي لابوكي يقوم يدفا

مون عربيتك يلا

وغيّر زيت وإتهنى

ورص الكرسي التاني

وشد ف آخر شدة

وإغسل كل العدة

ولما توفي العدة

الست هـ تلبس فضة

وتنسى تقوم تتوضى

وتنسى صلاة العيـد

وصاحبنا إندار ع القبلة

ويخش عريس الغفلة

والواد ف اليوم التاني
وإبتدا يشتاق للدخلة
وما عدشي يهم ننام
والعام يجي بعد العام
ومدام ف البيت الولعة
يحللنا معاها القاعدة
وننسا حروف كلمتنا
وسهلة لكل فيران الدنيا
يخشوا يعيشوا ف بيتنا
ويناموا معانا ف غيطنا
ويكلوا زوروعنا ويدوسوا كلمتنا
يا كتاب مكتوب بحروف الجهل
إزاي هـ تفيد الناس
إزاي هـ يكون ف حروفك ماس
وجواهر تتباس

وإزاي من غيرالكلمة الواعية

هـ نفهم معنا

مين يحرمنا

ومين يوجعنا

ومين يهدينا

ومين ينفعنا

يا مادنه عليكي أدان العلم جمعنا

وندانا وقربنا

ومين بعّدنا و فرقنا

وبيضرب جمل الصبر الصابر تحت علمنا

يا صخورالحكمة البايتة التافهة الخايفة

حالكم يشهدعلي أحوالكم

مين غيركم وحولكم

وخلا النخوة تفوت أطباعكم

مين بالخنفسة طبّعكم

كانت الجدة زمان تحكي لنا
رجالة حافظة عهودها
عن رجالة عارفة واجبها
وإحنا أكيد صدقنا مثلها
إن النار خلفتها رماد
يللي ف طبعك نوم للضهر
قوم إتوضى وصلي الفجر
وإدعي إله العرش يغّير طبع إخواتك
قوم وإلحق لم حجاتك
فاتك
قطرالصبح أهو فاتك
وغيرك خد مكانك
والرزق إتوزع من بدري
من غير يا خفيف حتى ما تدري
وإحترنا معاك يا أهبل يا إبن الهبلة

إنت الاقرع

وإللى أمك هى القرعة

إنت الخايب والكسلان

وإللى أمك هى الخايبة

وعلي بال م تقوم من نومك

يفوت ليلك ويومك

ورزقك ياخده غيرك

وعمرك كله ليلك

ويدوب تلحق تتعشا

أو تتمشكح أوتتمشى

وتلم الخشب الباقي

وتقعد تانى تولع

وتكمش تانى م السقعة

أصل العشا مش كفى

بأغنـــي

بأغني برغم إنكسار الوتر
ورغم الأماني إللي راحت بلاش
وحبي إللي ولى وفرحي إللي باش
وإبني إللي راحِ لكِ يحارب م جاش
ودمع الحبايب عليه م إنتهاش
وأمه بتبكي بشوق م إرتواش
وقلبي على إبني داب وإنفطر
بأغني لأنكِ ف ضلكِ نميت
وشمسكِ تغني على كل حيط
ف سرحة وزرعة وقلعة ف غيط
ف لقمة صغيرة ف قلة ف بيـت
ف نومة حصيرة وتوتة ياريت
ورغم إني بأشحت يا غالية الكَبّر
بأغني برغم إنكسار الوتر

بأغني ف نسمة عصاري تهفهف
بتأخذ شراعي ف هواها يرفرف
وتفرد شباك الأماني وتحدف
طيورالنوارس بتملى وتغرف
بأغني وإسمكِ عشانه بجدف
ولما تعدي بتنسي النفر
بأغني برغم إنكسار الوتر
بأغني لنيلكِ وخضرة ربيعكِ
ولوغبت عنكِ بسرعة أجي لكِ
أبوس الأيادي وأعشق عيونكِ
لأنكِ يا غالية أصيلة ف طبعكِ
ومعرفش إيه إللي غيرعوايدكِ
وأصبحتي قاسية وكلكِ حفر
بأغني برغم إنكسار الوتر

بأغني ف سهرة ف ضى القمر
ف بسمة وضحكة ولادي الصغار
ف لمحة ومشية ولعبة وهزار
بأغني ولكن همومي كتار
وصبري بينفد ونفسي في عمار
وأظن إنتي عارفة بأني بشر
بأغني برغم إنكسار الوتر
بأغني وبأزرع ف روحي الأمل
وبأكتب عشانكِ نشيد العمل
ودمي وروحي حلالكِ بلالكِ
وزندي إللي عانكِ وميل وشالكِ
وإمتى تحسي بأني بطل
ورغم إنحصاري ف سجن الحذر
بأغني برغم إنكسار الوتر

بأغني ودمعي ف عيوني خجول
وقلبي عليكي دايماً صبور
وواهب وجودي وواقف طبور
ودايماً بتنسي دموعي السيول
وترمي حياتي ف إشارت مرور
ورغم إني شفت ف عنادكِ عبر
بأغني برغم إنكسار الوتر
بأغني لتاريخي وأصلي وجدودي
وأكّسّرْ برودي وصمتي وجمودي
وأعدل ف طهري وأصلب ف عودي
وأربي ولادي وأوفي وعودي
وإمتى يا مصر الحضارة تعودي
وتشوفي تاني ضي القمر
بأغني برغم إنكسار الوتر

يريد ربكِ

يريد ربك أكون إبنكِ
ويحرمني الضنا منكِ
ويبعدني الشقى عنكِ
يريد ربك أموت جنبكِ
واشوف إبني بقي قدكِ
ومين قدك ومين زيكِ
يريد ربكِ
تكونى يا حلوة موالي
بصوت عالي
أنادي الآه
ألاقي الدمعة تهنالي
وأعيش عاجز
وأنا ف دمك   وأنا الغالي
يريد ربكِ

يريد ربكِ   أشوف الضحكة منسية

يا جنية   ومحمية

بسحر الناي   ونار خدك

يا رشفة خمرنا المنسي

علي دربك أتوه وامشي

ويوم يا أمي متعشي

يصحى الغرب مينامشي

لأنه إبنكِ إتهني

ونامله مرة متعشي

يريد ربكِ   أفتحلكِ بيبان خيري

وأدبحلكِ ديوك طيري

وأعيش محروم أنا وإبني

ومن خيري ومن طيري

وبعتي اللقمة يا غالية

لمين غيري   يريد ربكِ

نشرت بجريدة الخبر ـ نوفمبر 1995 م

يا مولاتي

أنا كارهك يا مولاتي

ف أناتي   وملهاتي

ضلامِ ليلكِ يخليني

أفوت الحب في عيونكِ

أخون لونكِ   أبيع يومكِ

يكرهني ف طموحاتي

أنا كارهك يا مولاتي

أنا كارهك   كاره نفسي

كاره يومي   كاره أمسي

كرهتكِ يوم م جيت فيكي

وشفت الناس تراضيكي

وشفت الإبن بيعافر   عشان يوصل ف يوم ليكي

وهو بحبه يندهلك   وإنتي الكره ف عنيكي

أنا كارهك يا مولاتي

هـ تفوت هـ تموت

هـ تفوت   هـ تموت

إرضى بنصيبك عيش ف سكوت

وكفاية عليك أحلام الصبر في شجرة توت

إياك تسمع   أو تتكلم

راح ياكلك حوت

عاوز تغرق

إغرق وحدك

إنت و ذنبك

إياك فاكر إن وجودك مربوط بحدود

أنا هـ أسمح لك

إنك تحيا لكن بشروط

تسمع مني

يا جاهل فني   فنون الصعلوك

اللين والحيلة

وسيلة جميلة ف أولها
إللي متعرفشي تدوس أنفة
بوس علي يده
وإستني عليه
تظهر بلاويه   تعرف حده
واضربه بإيديه
ضربه سليمة   تقسم وسطه
يخلالك الجو وتودك تورث منه
أقرص وإلبد
زي الدبور   ممنوع من الصوت
تبقي ف نظرنا
يا زعمنا   ناصح وأمين
عاوز تضرب
اضرب بالناي مش بالنبوت
هـ تفوت   هـ تموت

كسّرتيني

كسّرتي الشئ الحلو الباقي جوة ف عيني
حتى شعاع الحب النابع من تكويني
حتى التمثال الفضي المطلي بمية حبي
إللي نحته بإيدي وعنته ف نفسي
كسّرتيه وشطبتيه من دايرة قلبي
من غير رحمة
من غير شفقة
من غير عطفة
ع إللي هواكي
وإللي هواكي
عايش جواه
من غير حتى ما تعزيني
كسّرتيه
وكسرتيني

كسّرتي الكلمة الحلوة الدايبة
النايمة ف ليل أحلامي
إللي أنا نايم صاحي معاها
ونفسى أقولها
حتى الشمعة الواحدة
العايشة ف نور أحلامي
إللي أنا وحدي عشت في نورها
وبتدوبني وأدوبها
ومن معجوني ومن معجونها
بتكبرني وأكبرها
وتزوقني وأزوقها
وقولت أقضي العمر ف نورها
وف عز ما كان النور يهديني
بتطفيها وبتطفيني
كسذرتيها

وكسرتيني

كسّرتي معاني الود الغالي

إللي أنا بارتاح له

حتى الحلم الوردي الشيك

إللي أنا محتاج له

لما هموم الناس بتأخدني

أروح أهرب له

كان يديني آمال ف اليوم الجاي

كان يزرع لي صحاري الكون بساتيني

ويطيرني معاها

وألف وراها سنيني

زي فراشة نور بترفرف ع الأغصان

وف عز ما كان الطير يغويها

كان يغوينى

بتصحيها وبتصحيني

كسّرتيها

وكسرتيني

كسّرتي سنين العمر وجردتيه من نسمة صيف

أصبحتي ملامح شئ ف الضلمة مخيف

شئ وصفه سخيف

مقدرشي أضيف

غير إني ف بعدكِ ببقى عفيف

والعفة دي ديني

قوم ياعفافها دافع عنها لو كان فاضل فيها عفاف

شدني جرني من بين لاكتاف

خدني ووريني مكان عفتها

إللي أنا شفتها بالليل تنداس

من كل الناس من أي الناس

كنت بأكدب كل كلام العالم عنكِ

كنت بأقول دى الغيرة كلتهم بس ومنك

لحد ما شفت وشفت بعيني

حتى العفة

كسرتيها وكسرتيني

لحظة حب

كل يوم فرش طريق بيتكوا خطاوي شوق ولهفة

والنسيم إللي عارفني يقول لي إهدى

و لمّ شوقك جوة قلبك

يترسم ف الوش ضحكة

أصل يلمحنا عزول

والعوازل لسة صاحية

وإدعي ربك

قول يارب ألقاها واقفة

تبتسم لي بسمة الزهرة الجميلة

إللي حاضنة الشوق بخفة

عارفة إمتى البحر يضحك

إنتي عارفة
لما بتكوني يا عمري
جنب شجرالحب واقفة

هي لحظة نص لحظة
ألمح عينيكي وإللي مداري ف هواهم موج عنيف
يشيلني أحس إني خفيف
وأطير وأطير وأحضن سحابات الأثير
زي أحلام العزارى ف يوم لطيف
زي فراشات الورود وهى هاربة م الخريف
تأخدني رمشة وي غمزة وي همسة حب منكِ
وأتوه سنيني ف عد رمشكِ
يأخدني سحر الليل ف شعركِ
وأجدله يمكن يوصلني لطريق
وآخد الطريق من أوله

وأحمّل له أجمل عبارات الغرام

وأفرشهم ف طريق بيتكوا خطاوي شوق ولهفة

عارفة إمتى البحر يضحك إنتي عارفة

لما بتكوني يا عمري

جنب شجرالحب واقفة

ياسلام لوتظهري أوتخطري أو تضحكي

ويبان لي سنكِ

زي أضواء المدينة جوة أحلام الشباب

وأتوه ف شارع فيه ضباب

وأنسى لحُيِظات الغياب

وأحس إني مخلوق جديد

مخلوق سعيد جاي من بعيد

نفسه ف بسمة م الشفايف واللفايف والفرولة والكريز

وإللي أحسن من ده كله لو ألامسهم ف ضمة

وأرتشف م الحب رشفة

تأخدني رجفة وي رعشة وي سكّرة
ويبقى يومي يوم بديع
أنا وإنتى ف المرايا ف ليل ربيع
عارفة إمتى البحر يضحك   إنتي عارفة
لما بتكوني يا عمري
جنب شجرالحب واقفة
يااااااه هي لحظة حب واحدة تملى كل الكون حنان
والبنفسج يرتوي من عبيرك يا زمان
والليالي الحلوة تبتدي   وتنتهي على صوت الكمان
والزُهيرات الجميلة تترسم   وتبتسم ف كل مكان
يااااه   كل ده مخبي ف ثواني الشوق ياه
وألف أه   ع الهوا إللي راح وكان هو الحياه
وع الدموع إللي باتت ف العيون
البسمة إللي تاهت م الشفاه
وكل إللي كان بينا وتاه

واللي فاضل منه آه

عايشة جوايا سنين

قولت أوزعها بحنين

وأفرشها ف طريق بيتكوا خطاوي شوق ولهفة

عارفة إمتى البحر يضحك إنتي عارفة

لما بتكوني يا عمري

جنب شجرالحب واقفة

الشاعر فى سطور



رمضان فؤاد السسيد وفا

مواليد : 1966/12/23

قرية الديدامون مركزفاقوس محافظة الشرقية جمهورية مصرالعربية

يعمل بالتربية والتعليم

عضو إتحاد كتاب مصر

تم نشرالعديد من أعماله في الجرائد والمجلات المصرية والعربية والتليفزيون وتم تسجيل بعض اللقاءات التليفزيونية

صدر للشاعر:

علي درب النسيان شعر فصحى

1986 طبعة إولى 1987 طبعة ثانية 1988 طبعة ثالثة

أين الحب شعر فصحى

1989 طبعة إولى1990 طبعة ثانية 1991 طبعة ثالثة

قطر المحبة مسرح غنائي

1990 صبعة إولى 1991 طبعة ثانية 1992 طبعة ثالثة

وتم عرضها على مسرح العرائس

عيادة الغلابة مسرح تراجيدي

1995 طبعة إولى 1996 طبعة ثانية 1997 طبعة ثالثة 1998 طبعة رابعة
وتم عرضها بالعراق 1998

سجين النصر مسرح تراجيدي

1993 طبعة إولى 1994 طبعة ثانية 1995 طبعة ثالثة 2007 طبعة رابعة
وتم عرضها على مسرح ثقافة فاقوس شرقية تمثيل وإخراج / سامح سمير

كتب أشعار وأغاني مسرحيات

الفيل يا ملك الزمان / تأليف / سعد الله ونوس / إعداد / أيمن الحمصاني
وتم عرضها على مسرح ثقافة فاقوس شرقية 1992

طب ليه / تأليف محمد شمردل / إخراج / طارق مرغني
وتم عرضها على مسرح ثقافة فاقوس شرقية1993

من فوق حصان الوجع أشعاربالعامية المصرية

1999 طبعة إولى 2000 طبعة ثانية 2001 طبعة ثالثة 2007 طبعة رابعة

كان نفسي أكون أشعاربالعامية المصرية

2002 طبعة إولى 2003 طبعة ثانية 2004 طبعة ثالثة 2007 طبعة رابعة

ألوان من البشر مسرح غنائى مجمع لكل المسرحيات التي طبعت وعرضت

2005 طبعة إولى 2006 طبعة ثانية 2007 طبعة ثالثة

دموع الفرّح أشعار بالعامية المصرية 2019 صدرعن اتحاد كتاب مصر

ضاع الأمان أشعار بالعامية المصرية 2019 ملحمة شبه شعرية

كده خلاص أشعار بالعامية المصرية 2019

محتوى الكتاب